

## Palatábla

Bizony rossz csont Pali gyerek,  
Nem tanul és csak ténfereg.  
Huncutságon jár az esze,  
Aztán elfut: Fogj meg, nesze!

Megkinozza, hol csak lehet,  
Cirmos cicát, lovat, ebet,  
Szívében nincs csepp irgalom,  
Erről szól most az én dalom.

Egy cica ül a padláson;  
Szól Pál: Mit tudsz? No, had' lássam!  
Mért tanuljak csak én csupán,  
Te meg maradj ilyen bután?

Mert bolond, ki leckét ír most,  
Megtanítom inkább cirmost.  
Gyere ide, palatábla! —  
S ráköti a macskalábra.

Megrémül és fut a kandur,  
Mintha kergetné száz pandur,  
S vele fut a palatábla,  
No, most épp a falba vágta!

A tábla jó nagyot koppan,  
S széthull apró darabokban.  
Felkiált most Pali: — Jaj, jaj!  
Mit is tettem! Itt a nagy baj!

Apja vette, nincs egy hete,  
Próbálgatja, hogy lehet-e  
Összeragasztani újra,  
Csupa csiriz már az ujjá.

De hiába, haj, hiába,  
Nem lesz abból palatábla.  
Sóhajtozza sirva, folyton:  
»Hej, mi is vár én rám otthon!«

Apja szól majd: Jer, te vásott!  
Erzi is már a virgácsot.  
Nem szeretnék majd ott lenni,  
Ugy-e, te sem, Pista, Emmi?

Feleki Sándor,

## TESTNEVELÉS

### Tornaünnepély gyakorlata

SZILÁGYI GYULA

áll. polg. isk. tanár, testnevelő tanár.


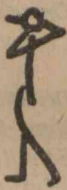

Többek kívánságára közöljük az alábbi gyakorlatokat, amelyek az elemi iskola I., II. és III. osztályu tanulói számára készültek s tornaünnepélyen előadhatók.

#### I. GYAKORLAT.

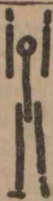


- I. 1. Jobb kilépőállás előre, páros karlendítés oldalsó középtartásba.
2. Szünet.
3. Szünet.
4. Szünet.
- II. 5. Törzsfordítás jobbra, páros karhajlítás tarkóra.
6. Szünet.

7. Szünet.  
 8. Szünet.  
 III. 9. Negyedfordulat balra (a talpakon), páros karütés oldalsó középtartásba (törzsfordítás előre).  
 10. Szünet.  
 11. Szünet.  
 12. Szünet.  
 IV. 13. Alapállás.  
 14. Szünet.  
 15. Szünet.  
 16. Szünet.

I.

			alap. old.
1 2 3 4.	5. 6. 7. 8.	9. 10. 11. 12.	13. 14. 15. 16.

II.

			alap. old.
1. 2. 3. 4.	5. 6. 7. 8.	9. 10. 11. 12.	13. 14. 15. 16.

## II. GYAKORLAT.

- I. 1. Bal lépőállás előre, páros karlendítés mellsőtartáson át magastartásba, (tenyerek előre).  
 2. Szünet.  
 3. Szünet.  
 4. Szünet.  
 II. 5. Bal láblendítés hátra, térdelés a baltérdre, páros karhajlítás tarkóra.  
 6. Szünet.  
 7. Szünet.  
 8. Szünet.

III. 9. Térdnyújtás terpeszállásba, negyedfordulat balra a talpakon, páros karütés oldalsó középtartásba. (Tenyerek le.)

10. Szünet.

11. Szünet.

12. Szünet.

IV. 13. Alapállás.

14. Szünet.

15. Szünet.

16. Szünet.

(A gyakorlatot négyszer körül végeztetjük. Zenéje: Pándy: Magyar tornász induló.)

## Tündérfátyol

Magyar mesejáték gyermekeknek. Három felvonásban.

Irta: Várdótfalvi SALAMON LASZLÓ tanító.

*Személyek:*

Fejedelem.

Udvarnagy.

Fejedelemasszony.

Harsonás.

Hajnalcsillag.

Mesetündér.

Jószivü Királyfi.

Felhőkirály.

Gergő.

Álomtündér.

Látó.

Feledés tündére.

Igric.

Pásztorleány.

Pásztorok és Pásztorleányok, mint élőkép szereplői.

### ELSŐ FELVONÁS.

A Fejedelem trónterme. Márványfalak. Diszítések aranyozva. Balról Fejedelem széles trónszéke. Jobbról, balról kisebb trónszék Fejedelemasszonynak és Hajnalcsillagnak. Jobbról, szembe ezekkel, díszes szék Jószivü Királyfinak.

*Első jelenet.*

*Fejedelem. Fejedelemasszony. Hajnalcsillag. Jószivü Királyfi.* (Öltöztetik, mint a mesében, színes és ragyogó. A trónszékekben ülnek.)  
*Udvarnagy.* (Jobboldali kijárat mellett áll.)

*Fejedelemasszony:* (Becéző gyöngédséggel simogatja Hajnalcsillag arcát.) Szomorú mesét nem meséltem én, amidőn a bölcsőd rengetém. Ajakam vidám dalt dalolt neked, nem szomorú, fájó éneket! Szemed mégis könnyes, arcodon ború. Kicsinyke leányom, miért vagy szomorú?

*Hajnalcsillag:* (Hófehér ruhában. Fején aranyabroncs, közepén egy csillaggal.) Ne kérdezz anyám, meg nem mondhatom, hogy a szívem miért fáj nagyon...

*Fejedelem:* (Udvarnagyo-hoz.) Jöjjenek a mulattatók!

*Udvarnagy:* (Meghajol.) Parancsodra, felséges fejedelem! (Kijárja a jobboldali ajtót.)